



DIEGO SENA é guitarrista, professor, sideman e músico de estúdio no Rio de Janeiro. Além de Shows e Workshops, dedica-se à divulgação do CD *Believe in a Miracle (Independente)*, lançado em 2013 e a produção do seu segundo CD.

www.diegosena.com.br

Salve galera, tudo em paz?
Estudaram a primeira parte? Então vamos prosseguir.

O trecho abaixo é o segundo tema da música **BROTHER ANDRIUS**. É bem curto, tem só 14 segundos, mas dá um bom trabalho. Guitarra e metrônomo em mãos. Vamos agitar!

Nos dois primeiros compassos temos uma frase com arpeggios, saltos de cordas e tappings. Começamos com o arpeggio de **Fm**, e seguimos a harmonia (**E** e **Eb**), não necessariamente empregando o respectivo arpeggio do acorde. Apenas acompanhando a cadência, gerando uma certa “coerência” na frase. Aqui vale frisar a importância dos acentos que são deslocados e geram um efeito bem bonito. Ouça a música para ficar mais claro. Cuidado para não deixar cordas soando.

A partir do 5º compasso temos uma frase em uníssono com Baixo e Teclado (Synth), partindo com um arpeggio de **Ab**, seguido de cromatismos (compasso 6) e uma frase sobre **Abm/ Fm** onde as notas agudas descem e as graves sobem cromaticamente. Aqui novamente faço uso da técnica de **Hybrid Picking**.

Uma frase típica de **Blues** aparece no 9º compasso, passando pela **3m** de **Eb (Solb)** e resolvendo na **3M (Sol)**. Para finalizar com um pouco de bom humor, dois acordes dominantes (**F7** e **E7**) com suas respectivas **7ªs** no baixo (**Mib** e **Ré**), gerando um efeito meio cômico.

Por hoje é só.
Qualquer dúvida entre em contato pelo email diegosenacontatos@gmail.com.

Me sigam nas redes sociais.



Acessem meu site www.diegosena.com.br onde sempre teremos novidades.

Bons estudos!

BROTHER ANDRIUS

DIEGO SENA
BELIEVE IN A MIRALCE

Music by DIEGO SENA

Standard Tuning

- ① = E ④ = D
- ② = B ⑤ = A
- ③ = G ⑥ = E

♩ = 207

1:18

F5

E5 Eb5

1:23

M M M M