



DIEGO SENA é guitarrista, professor, sideman e músico de estúdio no Rio de Janeiro. Além de Shows e Workshops, dedica-se à divulgação do CD *Believe in a Miracle (Independente)*, lançado em 2013 e a produção do seu segundo CD.

www.diegosena.com.br

Salve galera, tudo em paz?

De volta depois de algum tempo sem as aulas devido aos compromissos. O estudo de hoje é sobre o solo final da faixa **BELIEVE IN A MIRACLE**.

A música está toda em **Bm**. A harmonia do trecho passa por **G**, **A** e **Bm**, tendo ainda um **F# (Dominante)** no **9º** compasso. Apenas para dar uma “forcinha” na volta para **Bm**.

O solo começa com uma frase na Penta de **Bm**, chegando em bends uníssonos no **2º** e **3º** compassos. Vale salientar aqui, que sobre **G (2º compasso)**, a nota de repouso é a **7M (Fá#)**. Isso dá uma “suavidade” ao som e sai um pouco dos repousos sobre as notas da tríade. Experimente tocar também **9ªs**, **11ªs** e **13ªs** em seus solos. Mesmo que não façam parte do acorde. Isso dá certa “modernidade” aos solos. Deixe seus ouvidos guiá-lo.

No **5º** compasso toco um arpeggio de **D** sobre **Bm**, gerando os intervalos de **3ª**, **5ª** e **7ª** sobre o acorde.

O trecho mais difícil está no **8º** compasso, onde aparece um padrão sobre **fusas (8 notas por tempo)**, e um deslocamento da acentuação onde as primeiras notas de cada tempo não são acentuadas, gerando um efeito bem bacana.

No último compasso temos um slide loco sobre **Fá#**. Não tenha pena e faça um slide bem agressivo.

Qualquer dúvida entre em contato pelo email diegosenacontatos@gmail.com.

Me sigam nas redes sociais.



Acessem meu site www.diegosena.com.br onde sempre teremos novidades.

Bons estudos!

BELIEVE IN A MIRACLE

CD BELIEVE IN A MIRACLE 2013

Music by DIEGO SENA

♩ = 98

2:54

G A Bm G A

1

7 9 7 9 7 9 7 9 10 12 12 12 12 17 17 17 14 15 14

9 7 9 7 9 7 9 10 12 12 12 12 17 17 17 14

full full full full full full full

3/4 3/4



3:04

Bm G A

5

17 14 15 14 11 12 9 6 7 9 7 8 10 7 9 10 9 7 9 21 21 17 21 21

17 14 15 14 11 12 9 6 7 9 7 8 10 7 9 10 9 7 9 21 21 17 21 21

1/2 1/2

V V V V

3:09

Bm G

7

19 14 14 14 15 17 15 14 14 14 15 14 14 15 17 15 14 15 17 17 15 14 15 17 17 15 14 15 17 17 14 15 17 14 15 17 15 14 17 15 14 16 15 14 16

19 14 14 14 15 17 15 14 14 14 15 14 14 15 17 15 14 15 17 17 15 14 15 17 17 15 14 15 17 17 14 15 17 14 15 17 15 14 17 15 14 16 15 14 16

□ V □ V □ V

3:14

F# slide loco

9

15 15 15 16 16 16 18 18 18 19 19 19 17 17 17 20 20 20 19