



DIEGO SENA é guitarrista, professor, sideman e músico de estúdio no Rio de Janeiro. Além de Shows e Workshops, dedica-se à divulgação do CD *Believe in a Miracle (Independente)*, lançado em 2013 e a produção do seu segundo CD.

[www.diegosena.com.br](http://www.diegosena.com.br)

Novamente aqui galera com mais uma lição de guitarra.

Hoje vamos com um *Riff* de **Contry-Rock** que pertence a música **GO UP AND UP AGAIN**, faixa de abertura do meu CD **BELIEVE IN A MIRACLE**.

O Riff está em **A Mixolídio** (**T 2M 3M 4J 5J 6M 7** – isto é: **lá, si, dó#, ré, mi, fá#, sol**), mas também aparece um **F** no 4° e 12° compassos como empréstimo modal, para dar uma sonoridade diferente. Uso aqui a técnica de **HYBRID PICKING** (gosto muito) para executar o trecho.

Sempre que aparece o acorde de **A**, faço uso da **3m** (**blue note**) para **3M**, caracterizando uma sonoridade muito presente no Blues e Country. Uma passagem cromática entre as notas **MI, FÁ** e **FÁ#** e cordas soltas rondam o acorde principal (**A**).

Muita calma nessa hora porque o *Riff* está em **235bpm**, então como bons estudantes, metrônomo e guitarra em mãos, começando bem devagar para assimilar as passagens, aumentando o andamento apenas quando estiver seguro. Assim conseguimos uma evolução sólida.

Na gravação das bases, usei uma Fender Strat Plus equipada com Seymour Duncan Hot Rails na ponte e Vintage Staggered no meio e braço. Usei a posição 2 (ponte e meio). O drive é bem Crunch, sem muito ganho.

Qualquer dúvida entre em contato pelo email [diegosenacontatos@gmail.com](mailto:diegosenacontatos@gmail.com).

Me sigam nas redes sociais.



Acessem meu site [www.diegosena.com.br](http://www.diegosena.com.br) onde sempre teremos novidades.

Bons estudos!

# GO UP AND UP AGAIN

DIEGO SENA  
BELIEVE IN A MIRACLE

Music by DIEGO SENA

♩ = 235

## INTRO GUITARRA

1. Treble clef staff with key signature of two sharps (F# and C#) and 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes with some ties.

2. Guitar tablature staff with fret numbers: 2-2, 2-2, 0-0, 3-4, 2-0, 2-3, 4, 2-0, 2-0, 0, 2, 2, 2, 2-0, 2-3, 4, 2, 1, 1, 2, 2, 3, 3, 0.

3. Picking directions: V, M, M, M, M, M, V, M, M, M, V, V, M.

5. Treble clef staff continuing the melody.

6. Guitar tablature staff with fret numbers: 2, 2, 2, 2-0, 2-3, 4, 2-0, 2-0, 3, 3, 3, 2, 2, 2, 2, 2-0, 2, 2, 0-3, 4, (2), 2, 0.

7. Picking directions: V, M, M, M, V, V, V, M, V.

## INTRO

9. Treble clef staff continuing the melody.

10. Guitar tablature staff with fret numbers: 2, 2, 2, 2-0, 2-3, 4, 2-0, 2-0, 0, 2, 2, 2, 2-0, 2-3, 4, 2, 1, 1, 2, 2, 3, 3, 0.

11. Picking directions: V, M, M, M, M, M, V, M, M, M, V, V, M.

13. Treble clef staff continuing the melody, ending with a repeat sign.

14. Guitar tablature staff with fret numbers: 2, 2, 2, 2-0, 2-3, 4, 2-0, (2), 3, 3, 3, 2, 2, 2, 2, 2, 2-0, 2, 2, 0-3, 4, (2), 2, 0, 3, 4, 5, 2, 2, 0.

15. Picking directions: V, M, M, M, V, V, V, M, V, V, V, V.

17

The image shows a musical score for guitar. The top staff is a treble clef with a melodic line. The bottom staff is a bass clef with a bass line. The bass line includes chord diagrams for V, a barre, M, another barre, and V. The melodic line includes a triplet of eighth notes and a half note.

2.

V    ▮    M    ▮    V